

Die Idee:

Die SingPause ist ein Projekt, welches an Grundschulen im Buchener Stadtgebiet angeboten wird. Die SingPause fördert alle Kinder von der ersten bis möglichst zur vierten Klasse und wird unkompliziert in jedem Klassenraum durchgeführt. Außer den Stimmen wird kein weiteres Musikinstrument benötigt.

Dadurch erhalten die Kinder einer ganzen Generation eine musikalische „Alphabetisierung“ unabhängig von der sozialen Herkunft oder einem Migrationshintergrund.

Der Ablauf:

Zweimal pro Woche unterbrechen speziell-ausgebildete Musiklehrer*innen den laufenden Unterricht in der Grundschule. In dieser 20-minütigen „Pause“ vermittelt die Singleiter*in nach der sogenannten Ward-Methode musikalische Grundkenntnisse sowie ein breites Liederrepertoire.

Während der SingPause bleiben die Grundschullehrer*innen im Klassenraum. Zum einen tragen die Grundschullehrer*innen die Aufsichtspflicht für die Kinder und zum anderen lernen auch sie das jährliche Liederrepertoire kennen.

Neben dem regelmäßigen Unterricht gehört auch das SingPausenKonzert am Ende des Schuljahres zum festen Bestandteil dieser Methode. In der Regel findet das Konzert in Buchen am letzten Montagvormittag vor den Sommerferien statt. Die erlernten Lieder werden von allen Kindern der geförderten Schulen gemeinsam aufgeführt. Geleitet von ihren Singleiter*innen singen die Kinder in der Stadthalle Eltern und interessierten Gästen vor. Dieses beeindruckende Ereignis macht erlebbar, was die SingPause bewirkt.

Da bei der SingPause der erlebnisorientierte Charakter und auch das Lernen von den Kindern untereinander im Vordergrund steht (die Singleiter*innen korrigiert die Schüler*innen nie) ist es nicht sinnvoll, die SingPause zu benoten.

Inhalte:

Die Ward-Methode wurde von der amerikanischen Musikpädagogin Justine Bayard Ward (1879-1975) speziell für den Musikunterricht von Grundschulkindern entwickelt. Das Ziel ist neben den grundlegenden musikalischen Fähigkeiten auch Freude und Begeisterung für das Singen und Musizieren zu wecken.

Zu den musikalischen Fähigkeiten gehören:

- Das Formen einer gesunden und klangschönen Stimme (Stimmbildung)
- Die Entwicklung innerer Klangvorstellungen (Gehörbildung, Intonationübungen)
- Die Ausbildung einer musikalischen Selbstständigkeit (Improvisation)
- Die Entwicklung eines stabilen Rhythmusgefühl
- Das Erlernen der Notenschrift
- Das Singen nach Noten
- Das Erarbeiten eines breiten Liedrepertoires (Traditionelle Kinderlieder, Volkslieder, internationales Liedgut, Spiel- und Bewegungslieder)

Außerdem erhalten die Kinder eine ganzheitliche Förderung:

- Alle Schüler*innen werden in ihrer sozialen und emotionalen Kompetenz gestärkt
- Alle Schüler*innen ziehen Selbstbewusstsein aus der SingPause, ohne in Konkurrenzsituationen zu geraten
- Die Kinder lernen voneinander und lernen sich gegenseitig zuzuhören
- Singen fördert die Konzentration und das kognitive Denken
- Die motorischen Fähigkeiten werden gefördert